

ILLA
Das PCR-Desaster
Zur Genese und Evolution
des »Drosten-Tests«
Verlagsinformation

Im vergangenen Jahrhundert hat es angefangen, mit einer genialen Idee und einer Rekordsumme für ein Patent. Damit sich diese Investition vielfach auszahlen konnte, wurde das Problem zur Lösung gesucht und unter anderem in der klinischen Virologie gefunden.

Im vorliegenden Buch wird die Entstehung des inzwischen weltweit eingesetzten PCR-Tests nachgezeichnet, eines Tests, der auch weltweit über Grundrechtseinschränkungen entscheidet. Die Autorin Illa legt hierbei den Ursprung des PCR-Tests frei, benennt Akteure und Profiteure und belegt anhand von Originalquellen, dass die Etablierung des PCR-Tests als »Goldstandard« zur Identifikation von Corona-Infektionen alles andere als zufällig erfolgte.

Die Eignung des PCR-Tests ist mehr als fraglich. Dass die PCR nicht unterscheiden kann zwischen vollständigem Genom und Bruchstücken, zwischen Fähigkeit und Unfähigkeit zur Replikation und daher im Kontext einer Infektionskrankheit falsch-positive Resultate zwangsläufig erzeugt, interessiert einen Pharmariesen aber nicht, wenn es um Milliarden über Milliarden geht.

Solange die PCR so besinnungslos eingesetzt wird, wie es jetzt der Fall ist, findet diese Situation kein Ende, sei es mit diesem oder einem anderen Virus. Das eingespielte Team lebt ausgezeichnet davon und wird weitermachen, so lange man es lässt. Es hat auch immens viel zu verlieren, wenn erkennbar wird, was mit der PCR und uns gemacht wird.

Mit einem Beitrag von Prof. Dr. Ulrike Kämmerer

104 Seiten, 140 × 210 mm

ISBN 978-3-96230-011-1 (PDF)

ISBN 978-3-96230-012-8 (Softcover)

Die PDF des Werkes kann kostenlos [hier](#) heruntergeladen werden:

<https://www.thomaskubo.de/das-pcr-desaster.html>

Die Softcover-Version erschien am 20.03.2021 und kostet 8,00 €

Corona-Dokumente, hrsg. von Artur Aschmoneit – Folge I

Bestellungen

Verlag Thomas Kubo UG (haftungsbeschränkt)

Kanalstraße 58, 48147 Münster

verlag@thomaskubo.de

In Zusammenarbeit mit www.corodok.de

